

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

23/01/2026- A la santé de Django et du jazz : « Johnny en jazz ! » à l'Atrium

par Danièle Falchier, Guillaume Le Tallec | 23 Jan 2026 | 38 - Isère, chronique concert, L'Atrium



Un hommage à Johnny, « à la santé de Django » ?

Bizarre quand on sait qu'il a chanté : *Parker, connais-pas...* comme nous le raconte **Laurent Courtois** en guise d'introduction...

Pourtant c'étaient bien les amateurs de jazz qui ont rempli une fois de plus l'Atrium, et ils n'ont pas regretté leur venue :

Sur scène, la traditionnelle section rythmique de Laurent Courtois à la contrebasse, **Luc Bajetto** à la batterie et **Éric Maiorino** à la guitare, « au service » comme le dit Laurent des cinq solistes : **Mike Cheret**, au sax baryton ; **Yvan Baldet**, sax ténor ; **Vincent Stephan**, trompette, bugle ; **Rubinho Antunes**, trompette ; **Matthieu Fattalini**, trombone.

Ces huit-là nous ont tenu en haleine pendant deux sets, interprétant des succès de Johnny (pour lui, on ne parle pas de standards...) revisités aux différentes sauces jazz des arrangeurs, rivalisant d'inventivité !

Pour débuter, *Pour moi la vie va commencer* (Arrangement Yvan Baldet) : pour nous la soirée commence très fort, avec un merveilleux solo à cinq ! . Puis un arrangement très personnel du même pour *Gabrielle*, devenue assez méconnaissable – pour notre plus grand plaisir. Puis est venu *Toute la musique que j'aime*, magnifiquement arrangée par Rubinho Antunes qui nous a au milieu du morceau entraîné très loin, comme si nous nous retrouvions seuls à seul avec lui, avant de nous ramener dans le groupe, aidé par Luc Bajetto.

Matthieu Fattalini nous a alors gratifié de son arrangement des *Portes du Pénitencier*, arrangement généreux laissant la place à autant d'interprétation du thème que de personnalités dans ce groupe, d'abord les trompettes, puis solo de Mike Cheret, puis Matthieu accompagné de ses compères, puis Eric à la guitare. Le premier set se terminant par *Noir C'est Noir*, thème assuré au trombone par Matthieu, puis solo de Mike, suivi de Rubinho qui lance un 4/4 endiablé destiné visiblement à Matthieu qui se fait souffler la place par Mike... les (dures) lois du jazz ?

Deuxième set, chanson écrite par JJ Goldman pour Johnny : *Laura*. On part encore une fois très loin de l'original, avec un arrangement très sensible de Vincent Stephan démarrant en polyphonie entre les cinq, sans section rythmique, les trompettes et trombones équipés de sourdine. Puis la contrebasse et la batterie font leur entrée et Vincent démarre un solo très inspiré au bugle, rejoint par des backs de ses acolytes. Le thème est ensuite repris en polyphonie.

Yvan Baldet nous a ensuite gratifié d'un medley, réunissant la « dynastie » Halliday : *Diego libre dans sa tête* de Johnny, *La vie est comme une cigarette* chanté à l'époque par Sylvie Vartan, puis *Tu ne m'as pas laissé le temps* de David Halliday. Un petit aparté car c'est l'anniversaire de Django ! Et Matthieu à la demande de Laurent nous a préparé un arrangement de *Nuages*. Bon anniversaire Django !

Puis le premier « dernier morceau » de la soirée, à nouveau du JJ Goldman *Je te promets* qu'il voulait que Johnny « chante doux ». Rubinho a pourtant choisi l'exact contrepied pour nous livrer un des arrangements les plus péchus de la soirée, avec un solo de Mike parfaitement tuillé avec celui de Vincent.

Puis le public a obtenu un « vrai » dernier morceau (arrangé par Yvan Baldet sauf erreur) : *Que je t'aime...* où Matthieu nous a emballés par un splendide solo de trombone.

A la foule en délire qui en demandait encore, le groupe a répondu par une reprise de *Noir c'est Noir*, qui a donné lieu à un jeu de 4/4 puis 2/2 etc de plus en plus rapide entre les solistes... où l'on a senti la fatigue de quelques uns à la fin de ce concert où ils ont beaucoup donné.

Une très belle soirée, agrémentée tout au long, je le gardais pour la fin, par les explications de Laurent nous détaillant quelques détails croustillants de la carrière de Johnny... Il est bavard, et nous explique que c'est pour laisser aux autres le temps de reprendre leur souffle... mais c'est pour notre plus grand plaisir !

[NdlR : Merci à **Danièle Falchier** pour cette première chronique que nous n'attendions pas.]

Les musiciens :

• **Rubinho Antunes**: trompette et arrangements

• **Ivan Baldet**: saxophone ténor et arrangements

• **Matthieu Fattalini**: trombone et arrangements

• **Michaël « Mike » Cheret**: saxophone baryton

• **Vincent Stephan**: trompette, bugle

• **Éric Maiorino**: guitare

• **Laurent Courtois**: contrebasse

• **Luc Bajetto**: batterie



Texte



Photos

Danièle Falchier

Guillaume Le Tallec

Le site et la newsletter Jazz-Rhone-Alpes.com sont édités par l'association « Loi 1901 » « Jazz en Rhône-Alpes » qui a pour objet la promotion du jazz dans notre région.

Pour nous contacter : contact@jazz-rhone-alpes.com